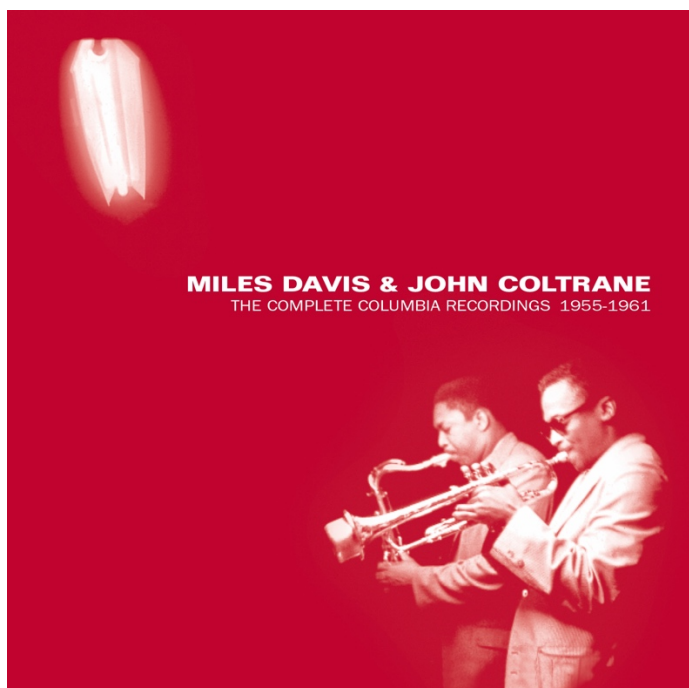


"Miles Davis & John Coltrane" The Complete Columbia Recordings 1955-1961"

Sortie Album le 6 Novembre 2026



**9LP, coffret slipcase + livret 64 pages + déclinaison best Of 2LP -
6CD, coffret slipcase + livret 112 pages.**

À l'occasion du centenaire de Miles Davis et John Coltrane, Columbia réédite pour la première fois en large distribution l'un des coffrets les plus emblématiques de l'histoire du jazz. The Complete Miles Davis Featuring John Coltrane rassemble l'intégralité des enregistrements réalisés entre 1955 et 1961 par le mythique quintette/sextette de Miles Davis, période qui a profondément marqué l'évolution du jazz moderne.

Les 58 titres incluent les albums incontournables *'Round About Midnight*, *Milestones*, *Kind of Blue*, *Jazz at the Plaza* et *Someday My Prince Will Come*, ainsi que 18 enregistrements rares longtemps restés inédits'.

Disponible pour la première fois en 9LP (mastering directement depuis les bandes analogiques originales par Ryan Smith chez Sterling Sound) et en 6CD, cette édition est accompagnée d'un livret richement illustré reprenant les essais et archives du coffret original, récompensé par deux Grammy Awards.



« Miles Davis & John Coltrane - The Complete Columbia Recordings 1955-1961 »

COFFRET 6 CDS

Miles Davis & John Coltrane : The Complete Columbia Recordings 1955-1961, réédité à l'occasion du double centenaire de Davis et Coltrane ! Entre 1955 et 1961, Miles Davis a dirigé un petit groupe tout simplement extraordinaire qui a changé le cours de l'histoire du jazz. Ce quintette/sextuette mettait principalement en avant le saxophoniste ténor John Coltrane, mais comptait également dans ses rangs des grands noms tels que le saxophoniste alto Cannonball Adderley, les pianistes Red Garland, Bill Evans et Wynton Kelly, le bassiste Paul Chambers, ainsi que les batteurs Philly Joe Jones et Jimmy Cobb.

Produit à l'origine par Michael Cuscuna et Bob Belden en 2000, *The Complete Miles Davis Featuring John Coltrane* contient 58 titres, parmi lesquels figurent des albums mythiques de Davis tels que *'Round About Midnight*, *Milestones*, *Jazz at the Plaza*, *Someday My Prince Will Come* et le légendaire *Kind of Blue*'. Sont également incluses les sélections de Davis avec Coltrane parues sur *'Miles and Monk at Newport*, *Birth Of The Blue*, *Basic Miles* et *Circle in the Round*'. Ce coffret comprend 18 titres supplémentaires qui n'avaient jamais été publiés avant 2000 et qui ne sont disponibles nulle part ailleurs. Le coffret original a remporté deux Grammy Awards (Meilleur coffret ou édition limitée et Meilleures notes de pochette) et cette réédition en 6 CD revisite le livret de 116 pages avec de superbes photographies rares et l'intégralité des essais du producteur original George Avakian et du batteur de *Kind of Blue*, Cobb, ainsi que les notes singulières et primées aux Grammy Awards du célèbre critique Bob Blumenthal, une chronologie et des notes complémentaires de Cuscuna & Belden, sans oublier les liner notes originales.

Track-listing :

CD ONE

- 01** Two Bass Hit (alternate take)
- 02** Two Bass Hit
- 03** Ah-Leu-Cha (alternate take)
- 04** Ah-Leu-Cha
- 05** Ah-Leu-Cha (take 5)
- 06** Little Melonae
- 07** Budo (alternate take)

CD ONE

- 08** Budo
- 09** Dear Old Stockholm
- 10** Bye Bye Blackbird (alternate take)
- 11** Bye Bye Blackbird
- 12** Tadd's Delight
- 13** Tadd's Delight (alternate take)

CD TWO

- 01** Dear Old Stockholm (alternate take)
- 02** All Of You (alternate take)
- 03** All Of You
- 04** Sweet Sue, Just You (first version)
- 05** Sweet Sue, Just You (false start with discussion by Leonard Bernstein & Miles Davis)

CD THREE

- 01** Straight, No Chaser
- 02** Milestones (alternate take)
- 03** Milestones
- 04** Sid's Ahead
- 05** Little Melonae
- 06** Dr. Jackle
- 07** On Green Dolphin Street
- 08** Fran-Dance (alternate take)
- 09** Fran-Dance
- 10** Stella By Starlight

CD FIVE

- 01** Someday My Prince Will Come
- 02** Teo
- 03** Introduction by Willis Conover
- 04** Ah-Leu-Cha
- 05** Straight, No Chaser
- 06** Fran-Dance
- 07** Two Bass Hit
- 08** Bye Bye Blackbird
- 09** The Theme

CD TWO

- 06** Sweet Sue, Just You (alternate take)
- 07** Sweet Sue, Just You
- 08** Miles Davis comments
- 09** 'Round Midnight
- 10** Two Bass Hit (alternate take)
- 11** Two Bass Hit
- 12** Billy Boy
- 13** Straight, No Chaser (alternate take)

CD FOUR

- 01** Love For Sale
- 02** Freddie Freeloader (false start)
- 03** Freddie Freeloader
- 04** So What
- 05** Blue In Green
- 06** Flamenco Sketches (alternate take)
- 07** Miles Davis comments
- 08** Flamenco Sketches
- 09** All Blues

CD SIX

- 01** If I Were A Bell
- 02** Oleo
- 03** My Funny Valentine
- 04** Straight, No Chaser



« Miles Davis & John Coltrane - The Complete Columbia Recordings 1955-1961 »

COFFRET 9 LP EN VINYLE NOIR

Miles Davis & John Coltrane : The Complete Columbia Recordings 1955-1961 réédité à l'occasion du centenaire des deux artistes ! Entre 1955 et 1961, Miles Davis a dirigé un petit groupe tout simplement extraordinaire qui a changé le cours de l'histoire du jazz. Ce quintette/sextuette mettait principalement en avant le saxophoniste ténor John Coltrane, mais comptait également dans ses rangs des grands noms tels que le saxophoniste alto Cannonball Adderley, les pianistes Red Garland, Bill Evans et Wynton Kelly, le bassiste Paul Chambers, ainsi que les batteurs Philly Joe Jones et Jimmy Cobb. Produit à l'origine par Michael Cuscuna et Bob Belden en 2000, *The Complete Miles Davis Featuring John Coltrane* contient 58 titres, dont des albums mythiques de Davis tels que *'Round About Midnight*, *Milestones*, *Jazz at the Plaza*, *Someday My Prince Will Come* et le légendaire *Kind of Blue*.

On y retrouve également les morceaux enregistrés par Davis avec Coltrane qui figuraient sur les albums *'Miles and Monk at Newport*, *Birth Of The Blue*, *Basic Miles* et *Circle in the Round*'. Ce coffret comprend 18 titres supplémentaires qui n'avaient jamais été publiés avant 2000 et qui ne sont disponibles nulle part ailleurs. Le coffret original a remporté deux Grammy Awards (Meilleur coffret ou édition limitée et Meilleures notes de pochette) et n'avait été publié qu'en vinyle, dans une édition ultra-limitée, chez Mosaic Records. Désormais largement accessible pour la première fois, ce coffret de 9 vinyles comprend des disques gravés directement à partir des bandes analogiques originales par Ryan Smith chez Sterling Sound. Il comprend une superbe adaptation de 60 pages du livre original, avec de magnifiques photographies rares et l'intégralité des essais du producteur original George Avakian et du batteur de *Kind of Blue* Cobb, ainsi que des notes singulières et primées aux Grammy Awards du célèbre critique Bob Blumenthal, une chronologie et des notes complémentaires de Cuscuna & Belden, sans oublier les liner notes originales de *Kind of Blue* rédigées par le pianiste Evans.

Liste des titres (si c'est un vinyle, il faut indiquer les coupures de face):

LP ONE SIDE A

- 01 Two Bass Hit (alternate take)
- 02 Two Bass Hit
- 03 Ah-Leu-Cha (alternate take)
- 04 Ah-Leu-Cha
- 05 Ah-Leu-Cha (take 5)

LP ONE SIDE B

- 01 Little Melonae
- 02 Budo (alternate take)
- 03 Budo
- 04 Dear Old Stockholm



LP TWO SIDE C

- 01** Bye Bye Blackbird (alternate take)
- 02** Bye Bye Blackbird
- 03** Tadd's Delight
- 04** Tadd's Delight (alternate take)

LP TWO SIDE D

- 01** Dear Old Stockholm (alternate take)
- 02** All Of You (alternate take)
- 03** All Of You

LP THREE SIDE E

- 01** Sweet Sue, Just You (first version)
- 02** Sweet Sue, Just You (false start with discussion by Leonard Bernstein & Miles Davis)
- 03** Sweet Sue, Just You (alternate take)
- 04** Sweet Sue, Just You
- 05** Miles Davis comments
- 06** 'Round Midnight
- 07** Two Bass Hit (alternate take)

LP THREE SIDE F

- 01** Two Bass Hit
- 02** Billy Boy
- 03** Straight, No Chaser (alternate take)

LP FOUR SIDE G

- 01** Straight, No Chaser
- 02** Milestones (alternate take)
- 03** Milestones

LP FOUR SIDE H

- 01** Sid's Ahead
- 02** Little Melonae

LP FIVE SIDE I

- 01** Dr. Jackle
- 02** On Green Dolphin Street
- 03** Fran-Dance (alternate take)

LP FIVE SIDE J

- 01** Fran-Dance
- 02** Stella By Starlight
- 03** Love For Sale

LP SIX SIDE K

- 01** Freddie Freeloader (false start)
- 02** Freddie Freeloader
- 03** So What

LP SIX SIDE L

- 01** Blue In Green
- 02** Flamenco Sketches (alternate take)
- 03** Miles Davis comments

LP SEVEN SIDE M

- 01** Flamenco Sketches
- 02** All Blues

LP SEVEN SIDE N

- 01** Someday My Prince Will Come
- 02** Teo

LP EIGHT SIDE O

- 01** Introduction by Willis Conover
- 02** Ah-Leu-Cha
- 03** Straight, No Chaser
- 04** Fran-Dance

**LP EIGHT SIDE P**

- 01** Two Bass Hit
- 02** Bye Bye Blackbird
- 03** The Theme

LP NINE SIDE Q

- 01** If I Were A Bell
- 02** Oleo

LP NINE SIDE R

- 01** My Funny Valentine
- 02** Straight, No Chaser

« Miles Davis & John Coltrane - The Complete Columbia Recordings 1955-1961 » 2 LP BLACK VINYLE

« The Best Of Miles Davis & John Coltrane (1955-1961) » sort pour la première fois en vinyle à l'occasion du double centenaire de Miles et de « Trane » ! De 1955 à 1961, Miles Davis a dirigé un petit groupe tout simplement extraordinaire qui a changé le cours de l'histoire du jazz. Ce quintette/sextuor mettait principalement en avant le saxophoniste ténor John Coltrane, mais comptait également dans ses rangs des grands noms tels que le saxophoniste alto Cannonball Adderley, les pianistes Red Garland, Bill Evans et Wynton Kelly, le bassiste Paul Chambers, ainsi que les batteurs Philly Joe Jones et Jimmy Cobb. Ces neuf titres répartis sur deux vinyles rassemblent les moments forts de certains des meilleurs albums de l'histoire du jazz : 'Round About Midnight, Milestones, Someday My Prince Will Come et le légendaire Kind of Blue'.

Track-listing (si c'est un vinyle, il faut indiquer les coupures de face):

LP ONE SIDE A

- 01** Two Bass Hit
- 02** Dear Old Stockholm
- 03** Bye Bye Blackbird

LP TWO SIDE C

- 01** Milestones
- 02** So What

LP ONE SIDE B

- 01** 'Round Midnight
- 02** Straight, No Chaser (alternate take)

LP TWO SIDE D

- 01** Blue In Green
- 02** Someday My Prince Will Come